

María Josefina Vecchietti
Escenógrafa | Vestuarista | Realizadora
www.josefinavecchietti.com

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, Argentina. 24/02/1987.

Nacionalidad: Argentina - Italiana

DNI: 33033665

Datos de contacto: (+54) 9 11 6716-1083 | info@josefinavecchietti.com

EDUCACIÓN

2005-2014 | Licenciatura en Escenografía

UNA Universidad Nacional de las Artes.

Buenos Aires, Argentina.

2006-2007 | Diseñador y Realizador de Escenografía y Vestuario para cine, teatro y televisión.

Instituto de Diseño Escénico Saulo Benavente.

Buenos Aires, Argentina.

2018 | Curso - Taller de Vestuario para el Espectáculo.

Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.

Prácticas en: Teatro Alhambra.

Granada, España.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2008 | Dirección de Arte. SICA. Sindicato de Cine. Buenos Aires, Argentina.

2008 | Curso de Diseño de Vestuario con Ruth Fischerman. Buenos Aires, Argentina.

2010 | Taller de Muralismo. IUNA Instituto Universitario Nacional de Bellas Artes

2013 | Curso de Fotografía Digital. Centro de estudios Técnicos – Administrativos - Empresariales.

2013 | Taller de Fotografía Estenopeica. IUNA Instituto Universitario Nacional de Bellas Artes.

2017 | Taller de serigrafía textil.

2018 | Taller de tintes naturales. Profesora: Luciana Marrone.

2019 | Taller de Tocados - Semi Sombreros y Fascinators con Esther Ruz. El Taller de Diseños y Oficios.

2020 | Taller de tintes naturales, ecoprint e índigo. Profesora: Luciana Marrone.

PREMIOS

2018 – Seleccionada por el Fondo Nacional de las Artes argentino para otorgarle una beca a la creación con el objetivo de realizar su proyecto de arte textil “Caminos”.

2019 – Seleccionada su obra “Caminos” para el [Premio Prilidiano Pueyrredón – Edición 2019](#).

2020 – Seleccionada por el Instituto Nacional del Teatro para desarrollar su proyecto “Teatro de Papel” en el marco del “Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales”

2022 – Seleccionada por el Fondo Nacional de las Artes argentino para otorgarle una beca a la formación con el objetivo de dictar un curso de "diseño de vestuario" para mujeres de bajos recursos.

DOCENCIA

2021 - Actualidad – Cursos de extensión sobre "Tintes naturales" y curso de "Estampación botánica" en la UNA Universidad Nacional de las Artes.

2021 - Actualidad – Cursos autogestionados online sobre "Diseño de vestuario audiovisual y teatral".

2016 – Proyecto solidario Mundo Caluhi de talleres de arte libre y gratuito para niñ@s de bajos recursos, en distintos países: México, Belice, Guatemala, Argentina.

IDIOMAS

Español. Nativo.

Inglés. Nivel avanzado.

TRABAJOS REALIZADOS

2023

Proyecto de decoración de restaurante "Pasta Rossa" Quilmes.

2022

Diseño de vestuario para opera "El Murciélago" Die Fledermaus. Dirección escénica: Ximena Belgrano Rawson Teatro: Roma (Avellaneda, Buenos Aires)

Diseño de vestuario para teatro "Amista" Tomas Zoko. Teatro: El Galpón de Guevara

Asistente de vestuario para serie "Barrabrava" Producción: Amazon Prime Video. Dirección: Jesús Braceras.

2021

Asistente de Vestuario para serie “Maria Marta, el crimen del country”.

Producción: Pol-ka para HBO. Tareas realizadas: Producción de Bolos y extras, desglose y continuidad.

2020

Diseño de vestuario y escenografía para la obra de teatro “En el olvido de mis padres”.

Teatro: Belisario. Dirección: Ernesto Martínez Correa.

2019

Asistente de Vestuario para largometraje “*Hoy se arregla el mundo*”.

Producción: Patagonik Film Group. Dirección: Ariel Winograd. Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje “*Karakol*”.

Producción: Albertina Carri y Diego Hernán Schipani. Dirección: Saula Benavente. Vestuarista: Graciela Galán.

Ayudante de Vestuario para largometraje “*El Prófugo*”.

Producción: Rei Cine.

Dirección: Natalia Meta.

Vestuarista: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para obra de teatro “*Tadeys*”.

Teatro: Nacional Cervantes

Dirección: Albertina Carri y Analía Couceiro.

Vestuario: Mónica Toschi.

Diseño de Vestuario para obra de teatro infantil “*Minutos A Toda Hora*”.

Teatro: Cultural Freire.

Dirección: Mariano Vouillat Vindigni.

2018

Asistente de Vestuario para largometraje “*Blindado*”.

Producción: Paradise Films.

Dirección: Eduardo Meneghelli.

Vestuario: Magda Banach.

Diseño de vestuario para obra de teatro “*¡Ay, Carmela!*”

Teatro: Alhambra (Granada, España)

Dirección: Remedios Higuera

Diseño de vestuario para obra de teatro “*Afterplay*”

Teatro: Alhambra (Granada, España)

Dirección: Lorena González Bauer

Asistente de Vestuario para obra de teatro “*Lo que nos une*”.

Teatro: El Nacional.

Dirección: Carlos Rivas.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para obra de teatro *“Matate Amor”*, de Ariana Harwicz.

Teatro: Santos 4040.

Dirección: Marilú Marini.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje *“El amor menos pensado”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Juan Vera.

Vestuario: Mónica Toschi.

2017

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“La Quietud”*.

Producción: Matanza Cine.

Dirección: Pablo Trapero.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje *“Mamá se fue de viaje”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

2016

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“Los Padecientes”*.

Producción: Fox International Productions.

Director: Nicolás Touzzo.

Vestuario: Mónica Toschi.

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“Solo se vive una vez”*.

Producción: MyS Producción.

Director: Federico Cueva.

Vestuario: Soledad Cancela.

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“El ciudadano ilustre”*.

Producción: Aleph Media.

Dirección: Gastón Duprat.

Vestuario: Laura Donari.

En el año 2016 da inicio al proyecto solidario Mundo Caluhi, realizando talleres de arte libre y gratuito para niños de distintos países. Proyecto realizado en Argentina, México, Guatemala, Belice y Panamá.

2015

Asistente de Vestuario para largometraje *“Me casé con un boludo”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Juan Taratuto.

Vestuario: Mónica Toschi

Asistente de Vestuario para largometraje *“Sin Hijos”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Ariel Winograd

Vestuario: Mónica Toschi.

2013

Asistente de Vestuario para ópera *“El Holandés Errante”*, de Wagner.

Teatro: Argentino de La Plata.

Réggiseur: Louis Désiré.

Vestuario: Mónica Toschi

Asistente de Vestuario para largometraje *“Gato Negro”*.

Producción: Cinemagroup.

Director: Gastón Gallo.

Vestuario: Mónica Toschi.

Nominada al Condor de Plata 2015, Mejor Vestuario.

Asistente de Vestuario para ballet contemporáneo *“Galaxias”*.

Teatro: San Martín.

Coreógrafa: Margarita Bali.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje *“Vino para Robar”*.

Producción: Tres Planos Cine.

Director: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

2012

Diseño de Vestuario para Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea *“La Vida en Mutancio”*.

Teatro: Espacio Para la Memoria.

Secretaría de Cultura de la Nación.

Reggiser: Raul Marego.

Asistente de Vestuario para ópera *“Norma”*.

Teatro: Avenida, Buenos Aires Lírica

Réggiseur: Louis Désiré.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para obra de teatro *“Rain Man”*.

Teatro: La Comedia.

Directora: Alejandra Ciurlantti.

Vestuario: Mónica Toschi.

Diseño de Vestuario para obra de teatro *“Martes día de Damas”*.

Teatro: Moulin Bleu.

Directora: Elba Degrossi.

Diseño de Vestuario para obra de teatro *“La Historia Continua”*.

Teatro: La Ranchería.

Director: Jorge López Vidal.

2011

Asistente de Vestuario para largometraje *“Elefante Blanco”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Pablo Trapero.

Vestuario: Marisa Urruti.

Diseño de Vestuario para Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea *“Uqbar”*.

Producción: Secretaría de Cultura de la Nación.

Teatro: Centro Nacional de la Música.

Texto y Música: Jorge Horst.

Realización y Supervisión de Vestuario para ópera federal *“El Matrero”*.

Producción: Secretaria de Cultura de la Nación.

Teatros: *Cervantes*, Buenos Aires.

El Domo, Chaco.

Juan de Vera, Corrientes.

25 de Mayo, Santiago del Estero.

Asistente de Vestuario y Escenografía para ópera *“Elena”*.

Teatro: IFT.

Vestuario: Alicia Guma.

Escenografía: Victor De Pilla.

Asistente de Vestuario para largometraje *“Verdades Verdaderas”*.

Producción: Aleph Media

Director: Nicolás Gil Lavedra.

Vestuario: Mónica Toschi

Asistente de Vestuario para obra de teatro infantil *“¿Qué Hago? La aventura comienza comienza al preguntar”*.

Teatro: de la Cooperación.

Director: Javier Zain

2010

Asistente de Vestuario para televisión *“El Jardín de Clarilu”*.

Producción: Disney Channel.

Vestuario: Ruth Fischerman.

Asistente de vestuario para obra de teatro infantil *“Esto no es serio”*.

Teatro: El Cubo.

Director: Enrique Federman.

Premio Mejor Diseño de vestuario. Asociación de teatristas independientes para niños.

Asistente de vestuario para obra de teatro infantil *“Playa Bonita”*.

Teatro: La Comedia.

Director: Hugo Midón.

Asistente de vestuario para cortometraje del bicentenario *“25 Miradas – Mercedes”*.

Director: Marcos Carnavale.

Realización escenográfica para el “*Centro de interpretación*” en Punta Tombo, Chubut.
Realizador: Ignacio Pola.

Diseño y Realización escenográfica para obra de teatro infantil “*Almibar, el payaso*”.

Realización escenográfica para serie italiana “*Terra Ribelle*”.
Director de arte: Marcela Basano.
Realizador: Fernanda Abadia.

Realización escenográfica para obra de teatro “*La Novicia Rebelde*”.
Teatro: Ópera.

Montaje para muestra de arte “*Ikebana*” de Eduardo Capilla.
Teatro: Centro Cultural San Martín

2009

Asistente de Vestuario Largometraje “*Eva y Lola*”.
Producción: Primer Plano.
Directora: Sabrina Farji.
Vestuario: Ruth Fischerman

Realización escenográfica para largometraje “*There be Dragons*”.
Director: Roland Joffé.
Dirección de arte: Eugenio Zanetti.
Realizador: Fernanado Abadia

2008

Diseño de Vestuario para obra de teatro “*La leyenda del Rey Arturo*”.
Teatro: Sala Carlos Carella.
Director: Cristian Vélez.

2007

Realización Escenográfica para largometraje “*Nahuel*”.
Director: Alejandro Malowicki.
Escenografía: Víctor De Pilla.

Diseño y realización de Vestuario para grupo de candombe uruguayo “*Va por ahí*”.