

María Josefina Vecchietti
Escenógrafa | Vestuarista | Realizadora
www.josefinavecchietti.com

Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, Argentina. 24/02/1987.

Nacionalidad: Argentina - Italiana

DNI: 33033665

Datos de contacto: (+54) 9 11 6716-1083 | info@josefinavecchietti.com

EDUCACIÓN

2005-2014 | Licenciatura en Escenografía

UNA Universidad Nacional de las Artes.

Buenos Aires, Argentina.

2006-2007 | Diseñador y Realizador de Escenografía y Vestuario para cine, teatro y televisión.

Instituto de Diseño Escénico Saulo Benavente.

Buenos Aires, Argentina.

2018 | Curso - Taller de Vestuario para el Espectáculo.

Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.

Prácticas en: Teatro Alhambra.

Granada, España.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2008 | Dirección de Arte.

SICA. Sindicato de Cine.

Buenos Aires, Argentina.

2008 | Curso de Diseño de Vestuario con Ruth Fischerman.

Buenos Aires, Argentina.

2010 | Taller de Muralismo. IUNA Instituto Universitario Nacional de Bellas Artes

2013 | Curso de Fotografía Digital. Centro de estudios Técnicos – Administrativos - Empresariales.

2013 | Taller de Fotografía Estenopeica. IUNA Instituto Universitario Nacional de Bellas Artes.

2014/15/16 | Viaja a Malasia-Indonesia-Singapur-Vietnam-China-Camboya-Laos-Tailandia-Mexico-Belice-Guatemala-Nicaragua-Panamá-Marruecos-Portugal para conocer teatro, arte, culturas, tomar fotografías y comenzar con un proyecto solidario *Mundo Caluhi* de talleres de arte libre y gratuito para niños de bajos recursos.

2017 | Taller de serigrafía textil.

2018 | Taller de tintes naturales. Profesora: Luciana Marrone.

2019 | Taller de Tocados - Semi Sombreros y Fascinators con Esther Ruz. El Taller de Diseños y Oficios.

2020 | Taller de tintes naturales, eco print e índigo. Profesora: Luciana Marrone.

PREMIOS

2018 – Seleccionada por el Fondo Nacional de las Artes argentino para otorgarle una beca a la creación con el objetivo de realizar su proyecto de arte textil “Caminos”.

2019 – Seleccionada su obra “Caminos” para el [Premio Prilidiano Pueyrredón – Edición 2019](#).

2020 – Seleccionada por el Instituto Nacional del Teatro para desarrollar su proyecto “Teatro de Papel” en el marco del “Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales”

IDIOMAS

Español. Nativo.

Inglés. Nivel avanzado.

TRABAJOS REALIZADOS

2021

Asistente de Vestuario para serie “Maria Marta, el crimen del country”.

Producción: Pol-ka para HBO.

Tareas realizadas: Producción de Bolos y extras, desglose y continuidad.

2020

Diseño de vestuario y escenografía para la obra de teatro “En el olvido de mis padres”.

Teatro: Belisario.

Dirección: Ernesto Martínez Correa.

2019

Asistente de Vestuario para largometraje “Hoy se arregla el mundo”.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje “Karakol”.

Producción: Albertina Carri y Diego Hernán Schipani.

Dirección: Saula Benavente.

Vestuarista: Graciela Galán.

Ayudante de Vestuario para largometraje “El Prófugo”.

Producción: Rei Cine.

Dirección: Natalia Meta.

Vestuarista: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para obra de teatro "*Tadeys*".

Teatro: Nacional Cervantes

Dirección: Albertina Carri y Analía Couceiro.

Vestuario: Mónica Toschi.

Diseño de Vestuario para obra de teatro infantil "*Minutos A Toda Hora*".

Teatro: Cultural Freire.

Dirección: Mariano Vouillat Vindigni.

2018

Asistente de Vestuario para largometraje "*Blindado*".

Producción: Paradise Films.

Dirección: Eduardo Meneghelli.

Vestuario: Magda Banach.

Diseño de vestuario para obra de teatro "*¡Ay, Carmela!*"

Teatro: Alhambra (Granada, España)

Dirección: Remedios Higuera

Diseño de vestuario para obra de teatro "*Afterplay*"

Teatro: Alhambra (Granada, España)

Dirección: Lorena González Bauer

Asistente de Vestuario para obra de teatro "*Lo que nos une*".

Teatro: El Nacional.

Dirección: Carlos Rivas.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para obra de teatro "*Matate Amor*", de Ariana Harwicz.

Teatro: Santos 4040.

Dirección: Marilú Marini.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje "*El amor menos pensado*".

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Juan Vera.

Vestuario: Mónica Toschi.

2017

Refuerzo de Vestuario para largometraje "*La Quietud*".

Producción: Matanza Cine.

Dirección: Pablo Trapero.

Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje *“Mamá se fue de viaje”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

2016

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“Los Padecientes”*.

Producción: Fox International Productions.

Director: Nicolás Touzzo.

Vestuario: Mónica Toschi.

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“Solo se vive una vez”*.

Producción: MyS Producción.

Director: Federico Cueva.

Vestuario: Soledad Cancela.

Refuerzo de Vestuario para largometraje *“El ciudadano ilustre”*.

Producción: Aleph Media.

Dirección: Gastón Duprat.

Vestuario: Laura Donari.

En el año 2016 da inicio al proyecto solidario Mundo Caluhi, realizando talleres de arte libre y gratuito para niños de distintos países. Proyecto realizado en Argentina, México, Guatemala, Belice y Panamá.

2015

Asistente de Vestuario para largometraje *“Me casé con un boludo”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Juan Taratuto.

Vestuario: Mónica Toschi

Asistente de Vestuario para largometraje *“Sin Hijos”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Ariel Winograd

Vestuario: Mónica Toschi.

2013

Asistente de Vestuario para ópera *“El Holandés Errante”*, de Wagner.

Teatro: Argentino de La Plata.

Réggiseur: Louis Désiré.

Vestuario: Mónica Toschi

Asistente de Vestuario para largometraje *“Gato Negro”*.

Producción: Cinemagroup.

Director: Gastón Gallo.

Vestuario: Mónica Toschi.

Nominada al Condor de Plata 2015, Mejor Vestuario.

Asistente de Vestuario para ballet contemporáneo *“Galaxias”*.

Teatro: San Martín.
Coreógrafa: Margarita Bali.
Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para largometraje *"Vino para Robar"*.
Producción: Tres Planos Cine.
Director: Ariel Winograd.
Vestuario: Mónica Toschi.

2012

Diseño de Vestuario para Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea *"La Vida en Mutancio"*.
Teatro: Espacio Para la Memoria.
Secretaría de Cultura de la Nación.
Reggiser: Raul Marego.

Asistente de Vestuario para ópera *"Norma"*.
Teatro: Avenida, Buenos Aires Lírica
Réggiseur: Louis Désiré.
Vestuario: Mónica Toschi.

Asistente de Vestuario para obra de teatro *"Rain Man"*.
Teatro: La Comedia.
Directora: Alejandra Ciurlantti.
Vestuario: Mónica Toschi.

Diseño de Vestuario para obra de teatro *"Martes día de Damas"*.
Teatro: Moulin Bleu.
Directora: Elba Degrossi.

Diseño de Vestuario para obra de teatro *"La Historia Continua"*.
Teatro: La Ranchería.
Director: Jorge López Vidal.

2011

Asistente de Vestuario para largometraje *"Elefante Blanco"*.
Producción: Patagonik Film Group.
Director: Pablo Trapero.
Vestuario: Marisa Urruti.

Diseño de Vestuario para Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea *"Uqbar"*.
Producción: Secretaría de Cultura de la Nación.
Teatro: Centro Nacional de la Música.
Texto y Música: Jorge Horst.

Realización y Supervisión de Vestuario para ópera federal *"El Matrero"*.
Producción: Secretaria de Cultura de la Nación.
Teatros: *Cervantes*, Buenos Aires.
El Domo, Chaco.
Juan de Vera, Corrientes.
25 de Mayo, Santiago del Estero.

Asistente de Vestuario y Escenografía para ópera "*Elena*".

Teatro: IFT.

Vestuario: Alicia Guma.

Escenografía: Victor De Pilla.

Asistente de Vestuario para largometraje "*Verdades Verdaderas*".

Producción: Aleph Media

Director: Nicolás Gil Lavedra.

Vestuario: Mónica Toschi

Asistente de Vestuario para obra de teatro infantil "*¿Qué Hago? La aventura comienza comienza al preguntar*".

Teatro: de la Cooperación.

Director: Javier Zain

2010

Asistente de Vestuario para televisión "*El Jardín de Clarilu*".

Producción: Disney Channel.

Vestuario: Ruth Fischerman.

Asistente de vestuario para obra de teatro infantil "*Esto no es serio*".

Teatro: El Cubo.

Director: Enrique Federman.

Premio Mejor Diseño de vestuario. Asociación de teatristas independientes para niños.

Asistente de vestuario para obra de teatro infantil "*Playa Bonita*".

Teatro: La Comedia.

Director: Hugo Midón.

Asistente de vestuario para cortometraje del bicentenario "*25 Miradas – Mercedes*".

Director: Marcos Carnavale.

Realización escenográfica para el "*Centro de interpretación*" en Punta Tombo, Chubut.

Realizador: Ignacio Pola.

Diseño y Realización escenográfica para obra de teatro infantil "*Almibar, el payaso*".

Realización escenográfica para serie italiana "*Terra Ribelle*".

Director de arte: Marcela Basano.

Realizador: Fernanda Abadia.

Realización escenográfica para obra de teatro "*La Novicia Rebelde*".

Teatro: Ópera.

Montaje para muestra de arte "*Ikebana*" de Eduardo Capilla.

Teatro: Centro Cultural San Martín

2009

Asistente de Vestuario Largometraje "*Eva y Lola*".

Producción: Primer Plano.
Directora: Sabrina Farji.
Vestuario: Ruth Fischerman

Realización escenográfica para largometraje *"There be Dragons"*.

Director: Roland Joffé.
Dirección de arte: Eugenio Zanetti.
Realizador: Fernando Abadia

2008

Diseño de Vestuario para obra de teatro *"La leyenda del Rey Arturo"*.

Teatro: Sala Carlos Carella.
Director: Cristian Vélez.

2007

Realización Escenográfica para largometraje *"Nahuel"*.

Director: Alejandro Malowicki.
Escenografía: Víctor De Pilla.

Diseño y realización de Vestuario para grupo de candombe uruguayo *"Va por ahí"*.