

María Josefina Vecchietti  
Escenógrafa | Vestuarista | Realizadora  
[www.josefinavecchietti.com](http://www.josefinavecchietti.com)

**Lugar y fecha de nacimiento:** Buenos Aires, Argentina. 24/02/1987.

**Nacionalidad:** Argentina - Italiana

**DNI:** 33033665

**Datos de contacto:** (+54) 9 11 6716-1083 | [info@josefinavecchietti.com](mailto:info@josefinavecchietti.com)

## EDUCACIÓN

---

**2005-2014** | Licenciatura en Escenografía

UNA Universidad Nacional de las Artes.

Buenos Aires, Argentina.

**2006-2007** | Diseñador y Realizador de Escenografía y Vestuario para cine, teatro y televisión.

Instituto de Diseño Escénico Saulo Benavente.

Buenos Aires, Argentina.

**2018** | Curso - Taller de Vestuario para el Espectáculo.

Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.

Prácticas en: Teatro Alhambra.

Granada, España.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

---

**2008** | Dirección de Arte.

SICA. Sindicato de Cine.

Buenos Aires, Argentina.

**2008** | Curso de Diseño de Vestuario con Ruth Fischerman.

Buenos Aires, Argentina.

**2010** | Taller de Muralismo. IUNA Instituto Universitario Nacional de Bellas Artes

**2013** | Curso de Fotografía Digital. Centro de estudios Técnicos – Administrativos - Empresariales.

**2013** | Taller de Fotografía Estenopeica. IUNA Instituto Universitario Nacional de Bellas Artes.

**2014/15/16** | Viaja a Malasia-Indonesia-Singapur-Vietnam-China-Camboya-Laos-Tailandia-Mexico-Belice-Guatemala-Nicaragua-Panamá-Marruecos-Portugal para conocer teatro, arte, culturas, tomar fotografías y comenzar con un proyecto solidario *Mundo Caluhi* de talleres de arte libre y gratuito para niños de bajos recursos.

**2017** | Taller de serigrafía textil.

**2018** | Taller de tintes naturales. Profesora: Luciana Marrone.

**2019** | Taller de Tocados - Semi Sombreros y Fascinators con Esther Ruz. El Taller de Diseños y Oficios.

**2020** | Taller de tintes naturales, eco print e índigo. Profesora: Luciana Marrone.

## PREMIOS

---

2018 – Seleccionada por el Fondo Nacional de las Artes argentino para otorgarle una beca a la creación con el objetivo de realizar su proyecto de arte textil “Caminos”.

2019 – Seleccionada su obra “Caminos” para el [Premio Prilidiano Pueyrredón – Edición 2019](#).

2020 – Seleccionada por el Instituto Nacional del Teatro para desarrollar su proyecto “Teatro de Papel” en el marco del “Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entornos Virtuales”

## IDIOMAS

---

Español. Nativo.

Inglés. Nivel avanzado.

## TRABAJOS REALIZADOS

---

### 2020

**Diseño de vestuario y escenografía** para la obra de teatro “En el olvido de mis padres”.

Teatro: Belisario.

Dirección: Ernesto Martínez Correa.

### 2019

**Asistente de Vestuario** para largometraje “*Hoy se arregla el mundo*”.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para largometraje “*Karakol*”.

Producción: Albertina Carri y Diego Hernán Schipani.

Dirección: Saula Benavente.

Vestuarista: Graciela Galán.

**Ayudante de Vestuario** para largometraje “*El Prófugo*”.

Producción: Rei Cine.

Dirección: Natalia Meta.

Vestuarista: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para obra de teatro “*Tadeys*”.

Teatro: Nacional Cervantes

Dirección: Albertina Carri y Analía Couceiro.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Diseño de Vestuario** para obra de teatro infantil *“Minutos A Toda Hora”*.

Teatro: Cultural Freire.

Dirección: Mariano Vouillat Vindigni.

## 2018

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Blindado”*.

Producción: Paradise Films.

Dirección: Eduardo Meneghelli.

Vestuario: Magda Banach.

**Diseño de vestuario** para obra de teatro *“¡Ay, Carmela!”*

Teatro: Alhambra (Granada, España)

Dirección: Remedios Higuera

**Diseño de vestuario** para obra de teatro *“Afterplay”*

Teatro: Alhambra (Granada, España)

Dirección: Lorena González Bauer

**Asistente de Vestuario** para obra de teatro *“Lo que nos une”*.

Teatro: El Nacional.

Dirección: Carlos Rivas.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para obra de teatro *“Matate Amor”, de Ariana Harwicz*.

Teatro: Santos 4040.

Dirección: Marilú Marini.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“El amor menos pensado”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Juan Vera.

Vestuario: Mónica Toschi.

## 2017

**Refuerzo de Vestuario** para largometraje *“La Quietud”*.

Producción: Matanza Cine.

Dirección: Pablo Trapero.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Mamá se fue de viaje”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Dirección: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

## 2016

**Refuerzo de Vestuario** para largometraje *“Los Padecientes”*.

Producción: Fox International Productions.

Director: Nicolás Touzzo.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Refuerzo de Vestuario** para largometraje *“Solo se vive una vez”*.

Producción: MyS Producción.

Director: Federico Cueva.

Vestuario: Soledad Cancela.

**Refuerzo de Vestuario** para largometraje *“El ciudadano ilustre”*.

Producción: Aleph Media.

Dirección: Gastón Duprat.

Vestuario: Laura Donari.

En el año 2016 da inicio al proyecto solidario Mundo Caluhi, realizando talleres de arte libre y gratuito para niños de distintos países. Proyecto realizado en Argentina, México, Guatemala, Belice y Panamá.

## 2015

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Me casé con un boludo”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Juan Taratuto.

Vestuario: Mónica Toschi

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Sin Hijos”*.

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Ariel Winograd

Vestuario: Mónica Toschi.

## 2013

**Asistente de Vestuario** para ópera *“El Holandés Errante”*, de Wagner.

Teatro: Argentino de La Plata.

Réggiseur: Louis Désiré.

Vestuario: Mónica Toschi

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Gato Negro”*.

Producción: Cinemagroup.

Director: Gastón Gallo.

Vestuario: Mónica Toschi.

***Nominada al Condor de Plata 2015, Mejor Vestuario.***

**Asistente de Vestuario** para ballet contemporáneo *“Galaxias”*.

Teatro: San Martín.

Coreógrafa: Margarita Bali.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Vino para Robar”*.

Producción: Tres Planos Cine.

Director: Ariel Winograd.

Vestuario: Mónica Toschi.

## 2012

**Diseño de Vestuario** para Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea "*La Vida en Mutancio*".

Teatro: Espacio Para la Memoria.

Secretaría de Cultura de la Nación.

Reggiser: Raul Marego.

**Asistente de Vestuario** para ópera "*Norma*".

Teatro: Avenida, Buenos Aires Lírica

Réggiseur: Louis Désiré.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Asistente de Vestuario** para obra de teatro "*Rain Man*".

Teatro: La Comedia.

Directora: Alejandra Ciurlantti.

Vestuario: Mónica Toschi.

**Diseño de Vestuario** para obra de teatro "*Martes día de Damas*".

Teatro: Moulin Bleu.

Directora: Elba Degrossi.

**Diseño de Vestuario** para obra de teatro "*La Historia Continua*".

Teatro: La Ranchería.

Director: Jorge López Vidal.

## 2011

**Asistente de Vestuario** para largometraje "*Elefante Blanco*".

Producción: Patagonik Film Group.

Director: Pablo Trapero.

Vestuario: Marisa Urruti.

**Diseño de Vestuario** para Ciclo Nacional de Ópera Contemporánea "*Uqbar*".

Producción: Secretaría de Cultura de la Nación.

Teatro: Centro Nacional de la Música.

Texto y Música: Jorge Horst.

**Realización y Supervisión de Vestuario** para ópera federal "*El Matrero*".

Producción: Secretaria de Cultura de la Nación.

Teatros: *Cervantes*, Buenos Aires.

*El Domo*, Chaco.

*Juan de Vera*, Corrientes.

*25 de Mayo*, Santiago del Estero.

**Asistente de Vestuario y Escenografía** para ópera "*Elena*".

Teatro: IFT.

Vestuario: Alicia Guma.

Escenografía: Victor De Pilla.

**Asistente de Vestuario** para largometraje *“Verdades Verdaderas”*.

Producción: Aleph Media

Director: Nicolás Gil Lavedra.

Vestuario: Mónica Toschi

**Asistente de Vestuario** para obra de teatro infantil *“¿Qué Hago? La aventura comienza comienza al preguntar”*.

Teatro: de la Cooperación.

Director: Javier Zain

## **2010**

**Asistente de Vestuario** para televisión *“El Jardín de Clarilu”*.

Producción: Disney Channel.

Vestuario: Ruth Fischerman.

**Asistente de vestuario** para obra de teatro infantil *“Esto no es serio”*.

Teatro: El Cubo.

Director: Enrique Federman.

**Premio Mejor Diseño de vestuario.** Asociación de teatristas independientes para niños.

**Asistente de vestuario** para obra de teatro infantil *“Playa Bonita”*.

Teatro: La Comedia.

Director: Hugo Midón.

**Asistente de vestuario** para cortometraje del bicentenario *“25 Miradas – Mercedes”*.

Director: Marcos Carnavale.

**Realización escenográfica** para el *“Centro de interpretación”* en Punta Tombo, Chubut.

Realizador: Ignacio Pola.

**Diseño y Realización escenográfica** para obra de teatro infantil *“Almibar, el payaso”*.

**Realización escenográfica** para serie italiana *“Terra Ribelle”*.

Director de arte: Marcela Basano.

Realizador: Fernanda Abadia.

**Realización escenográfica** para obra de teatro *“La Novicia Rebelde”*.

Teatro: Ópera.

**Montaje** para muestra de arte *“Ikebana”* de Eduardo Capilla.

Teatro: Centro Cultural San Martín

## **2009**

**Asistente de Vestuario** Largometraje *“Eva y Lola”*.

Producción: Primer Plano.

Directora: Sabrina Farji.

Vestuario: Ruth Fischerman

**Realización escenográfica** para largometraje *“There be Dragons”*.

Director: Roland Joffé.

Dirección de arte: Eugenio Zanetti.

Realizador: Fernando Abadia

## **2008**

**Diseño de Vestuario** para obra de teatro "*La leyenda del Rey Arturo*".

Teatro: Sala Carlos Carella.

Director: Cristian Vélez.

## **2007**

**Realización Escenográfica** para largometraje "*Nahuel*".

Director: Alejandro Malowicki.

Escenografía: Víctor De Pilla.

**Diseño y realización de Vestuario** para grupo de candombe uruguayo "*Va por ahí*".